

Pets! / ¡Las mascotas! Unidad

Grados: Pre-escolar-2

Área de contenido: Lenguas, Arte, Ciencia, Mates

Tiempo aproximado: 45-60 minutos cada día de 2 a 7 semanas

MATERIALES

- Papel bond o tablero acrílico y marcadores especiales para papel o tablero
- Libro y música - *Ranas, Cobayos, Gatos, Perros, Conejos, y Peces*
- Dibujos con etiquetas apropiadas para cada libro



OBJETIVOS DE LA UNIDAD

LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

- Etiquetar los dibujos de diferentes animales en Español y en Inglés
- Describir los diferentes animales y como cuidamos de ellos
- Explicar las diferencias entre las mascotas, los animales salvajes y los animales de granja
- Crear un libro acerca de las mascotas (De una a dos páginas por cada animal)

VOCABULARIO CLAVE

Antes de leer cada libro, ponga atención al vocabulario nuevo. Lea el glosario de términos y sus definiciones, mientras muestra las imágenes de cada uno de ellos. Repase las palabras y los dibujos con frecuencia. Cree un muro de palabras e incluya el nuevo vocabulario.

MÚSICA GRATIS!

Escanee nuestro código QR para descargar o reproducir las canciones de los libros *Ranas, Cobayos, Gatos, Perros, Conejos, y Peces*.

Encuentre aun más en Cantata Learning books and songs at cantatalearning.com.



PROCEDIMIENTO DE LA UNIDAD

PRIMERA SEMANA:

Una semana se trabaja con las mascotas en general: construyendo conocimientos generales. Pregúntele a los estudiantes que es una “mascota”. Haga una lista de lo que los estudiantes saben acerca de las mascotas. Cree un póster de los estudiantes con sus mascotas (puede ser con imágenes reales o con dibujos o recortes de revistas—y puede usar mascotas reales o mascotas que a ellos les gustaría). Compare y contraste los animales con un diagrama de Venn de Mascotas/ Animales Salvajes/ Animales de Granja ¿Dónde viven o habitan estos animales? ¿Porqué la gente tiene mascotas? ¿Cómo cuidamos de las mascotas? Etc. Cree un cuadro al que se le puede añadir (¿Qué comen los animales?, ¿Qué sonidos hacen los animales?, ¿Cuáles son algunas de sus características? ¿Qué cubre a los animales?—pelaje, escamas, plumas, piel). Cree un cuadro de matemáticas: ¿Cuántos estudiantes tienen o quieren una mascota diferente? Cree un estante de mascotas de peluche (o modelos en miniatura si no hay un estante disponible)- donde cada mascota tenga su propia caja llena con cosas que la mascota podría necesitar/querer para sentirse cuidada. Cree una página acerca de las mascotas en general (como frases principales o un párrafo). Los chicos dibujan y escriben por lo menos una oración en la primera lengua y etiquetan los dibujos en las dos lenguas—como sea apropiado de acuerdo a su edad y sus habilidades. Los profesores guardan estas páginas para luego combinarlas con las otras páginas para crear la unidad del libro.

Centros: Crear casas de los perros con bloques, tienda de los perros/ una obra de teatro del veterinario, dibujar y escribir acerca de las mascotas, contar/pesar los items (Ejemplo: Las galletas del perro), escuchar las canciones y los audiolibros acerca de las mascotas, jugar charadas o pictionary con las características de los animales usando el vocabulario nuevo.

SIGUIENTES SEMANAS:

1. Cada semana enfóquese en uno de los libros/animales. Describa los animales: ¿De qué colores son?, ¿De qué están cubiertos?, ¿Qué sonidos hacen?, ¿Cómo cuidamos de ellos cuando son nuestras mascotas? Haga una encuesta antes y después del estudio de los animales acerca de si a ellos les gustaría o no tener a este tipo de animal como mascota—muestre gráficas si esta trabajando con matemáticas.
2. Antes de leer los libros, el animal puede ser mostrado con un video corto y/o un dibujo etiquetado de los animales (enfóquese en el vocabulario del libro).
3. Lea el libro una vez mientras los estudiantes escuchan. Hágalos escuchar lo que usted dice acerca del animal específico. En las lecturas posteriores del texto asegúrese de hablar de los detalles metalingüísticos de los libros (Ejemplo: Note que la versión en Inglés usa la palabra “tail” (cola) mientras la versión en Español usa la palabra “little tail” (colita).
4. Pregúntele a los estudiantes qué aprendieron de los animales y creen un cuadro específico de cada nuevo animal (relacione la nueva información acerca de los nuevos animales con la información que se aprendió antes acerca de las mascotas y de otros animales).
5. Escuche la canción mientras señala los dibujos en el libro con las imágenes que tienen etiquetas. Para cada canción, cree nuevos movimientos conectados con el lenguaje de la canción—conecte el idioma Inglés y el idioma Español con los movimientos.
6. Ponga a los estudiantes a hacer un dibujo del animal que están estudiando (Los chicos dibujan y escriben por lo menos una oración en su primera lengua—etiquetan los nombres en las dos lenguas—o según su nivel de habilidad). Estas imágenes y oraciones pueden añadirse junto a la de los otros animales para crear un libro de mascotas. Los estudiantes que estén aprendiendo a leer y a escribir y que todavía no tienen la habilidad de escribir las etiquetas y/o oraciones, pueden “tratar de escribir” las páginas de su libro según el nivel que tengan. (<https://www.naeyc.org/resources/pubs/yc/nov2017/emergent-writing>). Ellos pueden decir sus historias al profesor o a otro adulto quien pueda escribir por ellos lo que están diciendo.

EXTENSIONES DE LA LECCIÓN

Extensión de Matemática: El profesor puede contar cuantos estudiantes tienen diferentes tipos de mascotas en casa. Cree un gráfico acerca de las clases de mascotas (se pueden usar imágenes de las mascotas que los niños dibujen como piezas de este gráfico). Las semanas siguientes, el profesor puede contar cuantos estudiantes querían tener ciertos animales específicos como mascota (antes y después del estudio de los animales)—compare las diferencias.

Extensión de Lengua: Los profesores pueden crear muros de palabras—se pueden resaltar nuevas palabra en general, o subrayar cognados (Ejemplo: terrarium/ terrario, tank/tanque)

Extensión Experiencial: Dele a los estudiantes la oportunidad de interactuar con estos animales—llévelos a un zoológico en el que ellos puedan acariciar y tocar a los animales o traiga animales a la clase si es eso posible.

Extensión de Arte: Ponga a los estudiantes a crear un collage acerca de las mascotas: ¿Qué tipo de animales ellos tienen o a ellos les gustaría tener? Explíquelo en clase.

ALINEAMIENTO CON LOS ESTÁNDARES

Pre-escolar: CCSS.ELA-Literacy.L.K.1.b, CCSS.ELA-Literacy.L.K.1.f, CCSS.ELA-Literacy.L.K.4.a, CCSS.ELA-Literacy.L.K.5.a, CCSS.ELA-Literacy.L.K.6, CCSS.ELA-Literacy.SL.K.2, CCSS.ELA-Literacy.SL.K.5, CCSS.ELA-Literacy.RI.K.1, CCSS.ELA-Literacy.RI.K.7, CCSS.ELA-Literacy.RI.K.10

Primer Grado: CCSS.ELA-Literacy.RI.1.1, CCSS.ELA-Literacy.RI.1.4, CCSS.ELA-Literacy.RI.1.6, CCSS.ELA-Literacy.RI.1.7, CCSS.ELA-Literacy.RI.1.9, CCSS.ELA-Literacy.RI.1.10, CCSS.ELA-Literacy.L.1.1.f, CCSS.ELA-Literacy.L.1.1.j, CCSS.ELA-Literacy.L.1.2.d, CCSS.ELA-Literacy.L.1.5.b

Segundo Grado: CCSS.ELA-Literacy.L.2.1.d, CCSS.ELA-Literacy.L.2.1.e, CCSS.ELA-Literacy.L.2.1.f, CCSS.ELA-Literacy.RI.2.1, CCSS.ELA-Literacy.RI.2.4, CCSS.ELA-Literacy.RI.2.7

